



CURSOS DE ESPAÑOL

TRANSFORMACIONES EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: GÉNERO, MIGRACIONES Y DIVERSIDAD

INFORMACIÓN DEL CURSO

CRÉDITOS: 6 ECTS

HORAS: 60h (40h + 20h de docencia asíncrona)

TUTORÍAS: 2 horas a la semana

PROFESORA: Cristina Ros

Correo electrónico: cristina.ros@csidiomas.ua.es

MATERIALES

Cuaderno de trabajo: material proporcionado por el Centro Superior de Idiomas y elaborado por el Equipo Docente del curso.

MATERIAL COMPLEMENTARIO:

PLATAFORMA MOODLE: material propio preparado por los profesores del Centro Superior de Idiomas de la Universidad de Alicante: <https://moodle.csidiomas.ua.es/login/index.php>

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Abdallah-Pretceille, Martine (2001), La educación intercultural, Barcelona: Idea Books.
- Aja, E. y Arango, J. (2006) Veinte años de inmigración en España. Perspectivas jurídica y sociológica (1985-2004). Fundación CIDOB.
- Aja, Eliseo et al. (1999), La inmigración extranjera en España: los retos educativos, Barcelona: Fundación "la Caixa". Barcelona.
- Alegre, M. A. y Subirats, J. (2007) Educación e inmigración: nuevos retos en una perspectiva comparada. CIS: Madrid

- Bauman, Zygmunt (2006), *Comunidad. La búsqueda de refugio en un mundo hostil*, Madrid: Siglo XXI
- Colaizzi, Giulia. (2007), *La pasión del significante*. Madrid, Biblioteca Nueva.
- Contreras-de la Llave, N. (2012). Cine, género y multiculturalidad en la clase multilingüe, en Blecua, B. (Ed.) *Plurilingüismo y enseñanza ELE en contextos multiculturales*: ASELE. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/28/28_0015.pdf
- Kellmer, Douglas, (2011), *Cultura Mediática. Estudios culturales, identidad y política entre lo moderno y lo postmoderno*. Madrid, Akal, (1995)
- Ngozi Adichie, Chimamanda (2014), *Todos deberíamos ser feministas*. Madrid, Literatura Random House.
Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/23/23_0030.pdf
- Valcárcel, Amelia. (2008), *Feminismo en el mundo global*. Madrid, Cátedra.

DESCRIPCIÓN

El curso *Transformaciones en la España contemporánea: género, migraciones y diversidad* tiene como objetivo una reflexión global sobre las principales cuestiones sociales dentro del contexto español actual bajo una perspectiva intercultural e interdisciplinar, que aborda los diferentes mecanismos de poder y desigualdad en diversos contextos sociales y culturales. La necesidad de la perspectiva de género en todos los ámbitos sociales y comunicativos, el fenómeno complejo de la emigración en las sociedades occidentales y las políticas relacionadas con él en el contexto educativo, político y social, así como el crecimiento del sentimiento nacionalista serán los principales elementos que se abordarán en este curso.

METODOLOGÍA

A lo largo del curso se trabajará con material propio, la bibliografía recomendada y talleres de películas o documentales relativos a cada uno de los temas a tratar. La clase tendrá un carácter participativo y de reflexión común, y se completará con tareas que el alumnado realizará de manera asíncrona a través de la plataforma Moodle. Cada estudiante llevará a cabo un proyecto final relacionado con el temario que deberá exponer en la última semana del curso.

El planteamiento metodológico nace de un enfoque comunicativo y combina aprendizaje autónomo -a través de una variada serie de materiales didácticos - y clases en las que el alumnado tendrá la ocasión de interactuar con los compañeros del curso y las profesoras. El eje de la clase será el análisis de diferentes materiales –textuales y audiovisuales- a partir de los cuales los alumnos tendrán que elaborar presentaciones para clase, redactar ensayos personales y participar en debates y discusiones. Es decir, el curso es esencialmente interactivo: a partir de la propia experiencia del alumno y del contraste entre esta y su experiencia en nuestro país y el acercamiento a textos y documentos audiovisuales surgirá la discusión de cada uno de los aspectos tratados.

De acuerdo con este planteamiento, la tipología de actividades está orientada no solo al conocimiento del lenguaje relacionado con los procesos culturales, sino que cobran enorme importancia en ellas los proyectos y tareas en los que se ejercite la comunicación, la negociación y la mediación para la solución de conflictos y malentendidos culturales, así como para la realización de trabajos en común.

ESQUEMA DEL CURSO

BLOQUE 1: GÉNERO, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		
UNIDADES	CONTENIDOS	TAREAS
TEMA 1	Presentación del curso. Introducción al género en las relaciones sociales.	- Análisis y comentario y análisis del libro <i>Todos deberíamos ser feministas</i> (Chimamanda Ngozi Adiche)
TEMA 2	Lenguaje inclusivo y no sexista en español	- Comentario y análisis de la Guía de lenguaje inclusivo de la UA y Guía para el lenguaje inclusivo del Ministerio de Justicia y comparación con sus países en tareas de búsqueda de información.
TEMA 3	El feminismo en España	-Comentario del texto “Las mujeres en España en los siglos XIX y XX” (G. Gómez Ferrer) -Tarea de búsqueda de información y presentación “La mujer que nunca conociste”
TEMA 4	Medios de comunicación y perspectiva de género	-Comentario y análisis de textos: titulares sexistas. -Taller audiovisual: “La otra mirada”, (Episodio 1, serie de TV).
BLOQUE 2: EL FENÓMENO DE LAS MIGRACIONES		
TEMA 1	Aproximación al fenómeno de las migraciones.	- Visionado del vídeo “¡Piensa como un verificador! Claves para no consumir desinformación en internet.” https://www.youtube.com/watch?v=yYOqZOOax4A
TEMA 2	La inmigración en España.	- Trabajo en grupo: diferentes perspectivas del fenómeno migratorio.
BLOQUE 3: IDENTIDAD, DIVERSIDAD Y CIUDADANÍA		

TEMA 1	Elementos de la identidad Efectos de la migración en la identidad	- Visionado y debate: “En la piel de un refugiado” https://elpais.com/especiales/2017/refugiados/
TEMA 2	Inmigración y educación	- Visionado del documental “Referentes. El efecto multiplicador” https://www.youtube.com/watch?v=RKyJzGJmJaQ
TEMA 3	Discursos sobre identidad, inmigración y ciudadanía en Europa	- Análisis del volumen <i>Competencias para una cultura democrática</i> https://rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDC-TMContent?documentId=09000016806ccc0d
BLOQUE 3: IDENTIDAD Y NACIONALISMOS		
TEMA 1	El nacionalismo	-Tareas cooperativas de búsqueda de información y debate. https://mpt.gob.es/dam/es/portal/politica-territorial/autonomica/Lenguas-cooficiales/Consejo-Europa-Carta-lenguas/Guia-didactica/ECRML-Educational-Toolkit-English.pdf1#page=1
TEMA 2	El populismo	-Lectura y comentario del artículo “Ucranianos, sí, africanos, no: el baremo de acogida de menores migrantes en las comunidades de la derecha” https://www.eldiario.es/politica/ucranianos-si-africanos-no-baremo-acogida-menores-migrantes-comunidades-derecha_1_11535185.html - Lectura y comentario de un fragmento del libro <i>La revancha de los poderosos</i> , de Moisés Naím https://www.marcialpons.es/media/pdf/97884999929590.pdf
PRESENTACIONES DEL PROYECTO FINAL		
EXAMEN FINAL:		

REQUISITOS

Para poder realizar el curso de *TRANSFORMACIONES EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: GÉNERO, MIGRACIONES Y DIVERSIDAD* es necesario cumplir alguno de los siguientes requisitos:

Centro Superior de Idiomas Universidad de Alicante
Campus de San Vicente del Raspeig Edificio Germán Bernácer. 03690 Alicante Tel. + 34 96 590 3793 – Fax + 34 96

590 3794

e-mail: spanish@csidiomas.ua.es web: <http://www.csidiomas.ua.es> www.facebook.com/AlicanteExperience

- Estar cursando como mínimo el nivel B1 en el Centro Superior de Idiomas o haber alcanzado, como mínimo, dicho nivel en el Test de Clasificación del Centro Superior de Idiomas (alumnos de nuevo ingreso).
- Estar en posesión de un diploma de nivel B1 expedido por el Instituto Cervantes, Escuelas Oficiales de Idiomas o por un centro de carácter universitario.

EVALUACIÓN

La calificación final no será el resultado del examen final, sino de la suma de todos los componentes del apartado Evaluación del curso. Para aprobar el nivel la calificación media debe ser como mínimo 6/10.

Semanalmente se entregarán al profesor las tareas relacionadas en el esquema del curso. Los alumnos contarán con una guía de cómo realizar dichas tareas.

Para calcular la nota de participación se tendrá en cuenta el uso del español en las sesiones, la disposición a participar, la cooperación en el trabajo en grupo y el respeto hacia los compañeros y el profesorado.

Asistencia y participación	10%
Tareas y actividades de clase	20%
Trabajo final	20%
Examen final	50%

Se podrán consultar las notas finales en: <http://www.csidiomas.ua.es/es/cursos/espanol/notas>

PROYECTO FINAL

Como proyecto final de este curso, vamos a hacer un trabajo de investigación sobre alguno de los temas que te proponemos a continuación:

OPCIÓN 1. Lectura y comentario de capítulos de libro

- *Radical(es)*, de Saïd Kadaoui
- *El gran experimento. Por qué fallan las democracias diversas y cómo hacer que funcionen*, de Yascha Mounk
- *Siempre han hablado por nosotras*, de Najat El Hachmi

OPCIÓN 2. Análisis de páginas web

- Fundación del Secretariado Gitano.
<https://www.gitanos.org/>
- Maldita migración.
<https://maldita.es/migración/>
- EU Disinfo.
<https://www.disinfo.eu/>
- Center for Humane Technology.
<https://www.humanetech.com/>

OPCIÓN 3. Investigación sobre temas sociales

- El sindicalismo en España y en Europa
- Racismo en España: África, Asia y América
- El feminismo en España
- El cambio climático en España

Las características del trabajo serán las siguientes:

1. Presentación en clase en PPT o similar. Mínimo: 10 diapositivas.
 - a. Actividad de presentación: cuestionario al grupo sobre el tema.
 - b. Debe incluir algún texto breve para leer
 - c. Debe incluir 1 gráfico y/o 1 vídeo e imágenes (mínimo:2)
 - d. Al final, en la conclusión: opinión personal sobre el tema desde un punto de vista crítico. Comparación con la situación en EEUU.
 - e. Debe incluir la bibliografía utilizada en formato APA 7
2. Presentación en papel (a mano):
 - a. Esquema del tema
 - b. Redacción de conclusiones.
3. Plazo final para la entrega del trabajo: la profesora indicará qué día de presentación corresponde a cada estudiante (durante las últimas dos semanas de curso). Ese mismo día el/la estudiante deberá presentar también la parte escrita de su trabajo.

La profesora hará un seguimiento del trabajo a lo largo del curso.

NORMAS

El curso se imparte íntegramente en español y se espera que los estudiantes hablen español en todo momento. El estudiante debe intentar hablar español desde el primer día no solo en la interacción en el aula sino también en el resto de comunicaciones con el profesor/a y con sus compañeros/as.

Será obligatorio cumplir con las entregas de tareas y las actividades requeridas para acceder al examen final.

Las fechas de las entregas de tareas y de las presentaciones están indicadas en el programa y no se cambiarán para acomodarlos a asuntos personales. El alumnado realiza dos exámenes a lo largo del curso, no hay fechas de recuperación ni convocatorias adicionales. No se aceptarán tareas y redacciones fuera del plazo establecido por el profesorado.

Cualquier indicio de plagio académico en los trabajos o intento de copiar en los exámenes supondrá la no superación del curso.

La grabación de la clase en vídeo o audio está prohibida (toda o parte de ella), así como su reproducción o difusión posterior sea cual sea el medio o dispositivo utilizado.

RECURSOS EN LÍNEA RECOMENDADOS PARA EL ESTUDIO GENERAL DE LA LENGUA

- Diccionario de la RAE <https://dle.rae.es/>
- Centro Virtual Cervantes <https://cvc.cervantes.es/ensenanza/default.htm>
- Language guide. <http://www.languageguide.org/spanish/vocabulary/>
- Biblioteca virtual Miguel de Cervantes <http://www.cervantesvirtual.com/> - Conjugador de verbos <http://www.onoma.es/>

ACTIVIDADES EN REDES SOCIALES

Consulta nuestras actividades complementarias en la web (www.csidiomas.ua.es) y [participa en nuestras redes sociales](#)

