

CURSOS DE ESPAÑOL

INFORMACIÓN DEL CURSO

CURSO: Avanzado Alto (C1.2) **CRÉDITOS:** 6 ECTS

HORAS TOTALES: 60 **HORAS SEMANALES:** 15

HORAS DE TUTORÍA: 2 horas por semana

Link web <http://www.csidiomas.ua.es/es/cursos/espanol/intensivos>

MATERIALES

SARRALDE, B., CASAREJOS, E., LÓPEZ, M. y MARTÍNEZ, D. (2016). *Vitamina C1. Curso de español de nivel superior*. Madrid: SGEL. (ISBN: 978-84-9778-904-2)
RODRÍGUEZ, A., VIZ, A. E. y ALMUIÑA, S. (2018). *Vitamina C1. Cuaderno de ejercicios*. Madrid: SGEL. (ISBN: 978-84-9778-602-7)
(Itinerario extendido)

Libro digital <https://www.blinklearning.com> (Oxford University Press)

Plataforma Moodle CSI: <https://moodle.csidiomas.ua.es/login/index.php>

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Nuestro Plan Curricular de Centro de estructura en seis niveles y 12 módulos (dos cursos por nivel). Los seis niveles se corresponden con aquellos establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, desde A1 hasta C2. Cada uno de dichos niveles se subdivide en nuestro plan Curricular en dos módulos de manera que se ajuste con mayor fiabilidad al nivel real de conocimientos y adquisición de lenguas de los alumnos.

Acceso (A1)		Plataforma (A2)		Umbral (B1)	
A1.1 Inicial	A1.2 Inicial	A2.1 Intermedio	A2.2 Intermedio	B1.1 Intermedio Alto	B1.2 Intermedio Alto
Avanzado (B2)		Dominio operativo eficaz (C1)		Maestría (C2)	
B2.1 Avanzado	B2.2 Avanzado	C1.1 Avanzado Alto	C1.2 Avanzado Alto	C2.1 Superior	C2.2 Superior

Los cursos **Avanzado Alto C1.1 y C1.2** se corresponden con el nivel de Dominio Operativo Eficaz (C1) del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas (MCER). Cada curso consta de 60 horas presenciales de enseñanza del español, a razón de 3 horas diarias, de lunes a viernes durante cuatro semanas y equivale a 6 créditos ECTS.

El objetivo del curso consiste en dotar al estudiante de los recursos y habilidades necesarios para ser capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, reconocer en ellos sentidos implícitos, así como saber expresarse de forma fluida y espontánea.

El objetivo fundamental es que el alumno, en función de su particular estilo de aprendizaje, desarrolle su competencia comunicativa y el planteamiento metodológico que mejor nos conduce a este objetivo es el desarrollo de un enfoque comunicativo.

En cuanto a la tipología de actividades, hay un amplio abanico que va de las actividades más formales (ejercicios de huecos, *drills*, pregunta-respuesta, transformaciones, corrección de errores...) a actividades que van poco a poco ganando en libertad comunicativa.

En coherencia con el enfoque comunicativo y orientado a la acción de *Aula Internacional Plus*, el programa integra actividades diseñadas para dotar al estudiante de herramientas que trascienden la mera competencia lingüística. Por un lado, se priorizan las actividades de desarrollo de estrategias de aprendizaje, encaminadas a fomentar la autonomía del alumnado mediante la reflexión sobre su propio proceso de adquisición (metacognición) y la transferencia de recursos para resolver con éxito situaciones comunicativas diversas. Por otro lado, se otorga un papel central a las actividades de carácter intercultural, que buscan desarrollar la sensibilidad y la competencia sociocultural del estudiante. Estas tareas no solo presentan la realidad diversa del mundo hispanohablante, sino que invitan al alumno a observar, comparar y mediar entre su propia cultura y la meta, promoviendo una conciencia crítica en contextos comunicativos reales.

REQUISITOS DE ACCESO

Para poder cursar el nivel C1.2 es necesario cumplir alguno de los siguientes requisitos:

- Haber superado el nivel C1.1 en el Centro Superior de Idiomas.
- Haber alcanzado el nivel C1.2 en el Test de Clasificación del Centro Superior de Idiomas (solo alumnos de nuevo ingreso).
- Haber superado el examen del DELE B2.
- Acreditar una titulación oficial de nivel B2 de universidades, de centros acreditados, de la Escuela Oficial de Idiomas o del Instituto Cervantes.

OBJETIVOS

De acuerdo con el MCER, al finalizar este nivel el alumno será capaz de:

- Comprender con un alto grado de precisión una amplia variedad de textos orales y escritos extensos, complejos y exigentes, tanto sobre temas concretos como abstractos, siempre que estén bien estructurados y se presenten en diferentes variedades de la lengua, identificando la información explícita y los significados implícitos, incluidos matices relevantes del discurso.
- Expresarse de forma fluida, espontánea y precisa en una amplia gama de situaciones comunicativas, incluidas aquellas poco predecibles, mostrando un dominio eficaz del discurso y con escasas dificultades en la formulación.

- Utilizar la lengua de forma flexible, eficaz y matizada para fines sociales, académicos y profesionales, adaptando el discurso al propósito comunicativo, al interlocutor y al contexto, y manejando con soltura distintos registros y niveles de formalidad según la situación.
- Producir textos orales y escritos claros, bien estructurados, detallados y complejos sobre una amplia variedad de temas, organizando la información de forma lógica y coherente y utilizando con precisión mecanismos variados de cohesión y articulación textual.
- Identificar el contexto comunicativo y activar los conocimientos socioculturales pertinentes en situaciones diversas, realizando inferencias que permitan interpretar tanto la información explícita como los significados implícitos, intenciones y algunos matices del mensaje.
- Adecuar la producción lingüística al destinatario, al propósito comunicativo y al contexto en una amplia variedad de situaciones, ajustando el registro, el grado de formalidad y el nivel de especialización de manera eficaz.
- Aplicar estrategias de compensación y reformulación en situaciones comunicativas complejas, recurriendo a diversos recursos discursivos para superar posibles dificultades lingüísticas y mantener la fluidez y la precisión en la comunicación.
- Reajustar el mensaje en función de sus recursos lingüísticos y de las exigencias de la situación comunicativa, reformulando, matizando o ampliando la información para garantizar la claridad y la eficacia del discurso.
- Controlar el desarrollo de la comunicación en intercambios complejos, verificando la comprensión de los interlocutores, detectando posibles malentendidos y aplicando estrategias de autocorrección con un alto grado de autonomía.
- Participar en actividades de mediación en contextos sociales, académicos y profesionales, colaborando con interlocutores para facilitar la comprensión mutua, interpretando diferentes puntos de vista y resolviendo ambigüedades de manera adecuada.
- Intervenir de manera activa en discusiones y debates en contextos formales e informales, formulando preguntas pertinentes y aportando argumentos que contribuyan al desarrollo del intercambio comunicativo.
- Transmitir y reformular las ideas fundamentales y los matices relevantes de textos orales y escritos largos y complejos, estén o no relacionados con sus áreas de interés, presentándolos de forma clara, fluida y bien estructurada, e incorporando valoraciones cuando sea pertinente.

CONTENIDOS

FECHAS	UNIDADES	RECURSOS COMUNICATIVOS	USO DE LA LENGUA	TAREAS Y PROYECTOS
1ª semana	Unidad 6 <i>Educación</i>	Expresar preferencias vinculadas a una condición. Expresar condiciones con distintos matices: restricción, condición única, previsión, etc. Expresar consecuencia con diferentes matices	Marcadores condicionales: revisión y ampliación; marcadores menos comunes; valores y matices. Oraciones y conectores consecutivos: revisión y ampliación; conectores menos	TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de lengua del libro y la plataforma digital Campus difusión. Actividades de la plataforma digital Moodle CSI, y del libro digital de la plataforma Blinklearning.

		<p>y registros: intensidad, deducción lógica, etc. Hablar de estilos de educación. Hablar de recuerdos. Hablar de talentos. Explicar cómo funciona nuestro cerebro.</p>	<p>frecuentes; valores y matices. Exponentes para hablar de recuerdos. Expresiones coloquiales relacionadas con la inteligencia y el talento. Expresiones coloquiales y adjetivos relacionados con los cinco sentidos. Habilidades y competencias del cerebro. Los signos de puntuación.</p>	<p>Desarrollo de estrategias de aprendizaje: estrategias para el DELE C1.</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Escuchar un monólogo cómico sobre la escuela, tomar nota de las ideas más importantes y explicar su opinión. Escribir en un muro virtual compartido tipo Padlet un texto con recuerdos de su etapa escolar; leer los de otras personas de clase y comentarlos: ¿es igual en su caso?, ¿y en su país? Leer un artículo sobre métodos de enseñanza alternativos, hacer un resumen y participar en un debate para elegir el mejor sistema educativo. Ver un vídeo de una entrevista a un maestro, tomar nota de las ideas principales y escribir una crónica periodística de la entrevista. Leer un texto sobre el funcionamiento del cerebro, y escribir un resumen en lenguaje claro y sencillo para un blog divulgativo de ciencia. Leer un texto con errores en los signos de puntuación y corregirlo. Leer un artículo sobre casos en los que un error de puntuación o de ortografía costó millones; comentar si conocen otros casos y cuál es el malentendido que provocan.</p>
--	--	---	---	---

				<p>PROYECTO: Hacer una exposición oral sobre el sistema educativo de su país; aspectos positivos y negativos.</p>
2ª semana	<p>Unidad 7 <i>Paisajes urbanos</i></p>	<p>Referirse a la relación temporal que hay entre dos acciones con distintos matices e intenciones comunicativas. Expresar alivio, esperanza y resignación en diferentes registros y con distintos matices. Hablar de iniciativas para mejorar el paisaje urbano. Buscar soluciones a los problemas de la vivienda.</p>	<p>Oraciones y conectores temporales: revisión y ampliación; matices en relación con la intención comunicativa. La posición del adjetivo: valores estilísticos; adjetivos que cambian de significado según la posición. Léxico de materiales y decoración. Léxico de arquitectura e interiorismo. Expresiones coloquiales con la palabra casa.</p>	<p>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de lengua del libro y la plataforma digital Campus difusión. Actividades de la plataforma digital Moodle CSI, y del libro digital de la plataforma Blinklearning.</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Buscar información sobre un edificio o una construcción arquitectónica interesante de su país, y hacer una presentación sobre él. Escribir una entrada lexicográfica con palabras de la familia léxica de urbe: urbanita, urbanizable, urbanidad, etc. Responder un test sobre gustos relacionados con el interiorismo y la decoración; comparar y comentar los resultados. Buscar noticias relacionadas con problemas de vivienda (desahucios, pisos turísticos irregulares, inflación de precios, etc.), y preparar preguntas para hacer un debate en clase. Simular una conversación en la que una persona habla sobre los problemas de su vivienda y la otra</p>

	<p>Unidad 8 <i>Geografías y viajes</i></p>	<p>Corregir, rebatir una información, pedir u ofrecer confirmación. Hacer recomendaciones con distintos matices e intenciones comunicativas. Hablar de lugares del mundo. Hablar del turismo masivo.</p>	<p>Perífrasis verbales: revisión y ampliación. Expresiones para corregir, rebatir, pedir o confirmar una información con distintos matices y en diferentes registros. Expresiones para aconsejar o recomendar con distintos matices y en diferentes registros. Léxico de geografía y clima. Vocabulario de descripción de lugares. Léxico del turismo. Palabras con el sufijo -fobia.</p>	<p>persona responde expresando resignación, alivio, etc.</p> <p>PROYECTO: Escribir una entrada para un blog de interiorismo describiendo con detalle cómo es la casa de sus sueños.</p> <p>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de lengua del libro y la plataforma digital Campus difusión. Actividades de la plataforma digital Moodle CSI, y del libro digital de la plataforma Blinklearning.</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Ver un fragmento de un documental sobre los desafíos del turismo masivo, hacer un resumen y compararlo con otras personas de clase; participar en un debate sobre el tema aportando argumentos y ejemplos relevantes que apoyen su postura. Buscar información sobre un lugar interesante de su región/país y hacer una presentación en la que se describa cómo es ese lugar usando vocabulario especializado. Leer un fragmento de un libro de viajes, y comentar su opinión; escribir una reseña sobre el libro.</p> <p>PROYECTO:</p>
--	--	--	--	---

				<p>Escribir un relato corto para un certamen literario con el tema de "El mejor viaje de su vida".</p>
<p>3ª semana</p>	<p>Unidad 9 <i>Deporte y bienestar</i></p>	<p>Expresar circunstancias u obstáculos para el cumplimiento de una acción, aportando distintos valores y matices. Expresar opiniones y posicionamientos matizados sobre temas abstractos o complejos. Ofrecer ayuda, animar y consolar. Describir un deporte. Hablar sobre preferencias estéticas. Identificar y usar distintos recursos estilísticos.</p>	<p>Oraciones y conectores concesivos: revisión y ampliación, con especial atención a las estructuras reduplicativas y con valor enfático: digán lo que digan, hiciera lo que hiciera, por más que, etc. Concordancia temporal con verbos de opinión; casos dudosos. Léxico sobre el deporte. Léxico sobre la salud y la estética. Expresiones coloquiales con partes del cuerpo. Recursos estilísticos: personificación, hipérbaton, aliteración...</p>	<p>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de lengua del libro y la plataforma digital Campus difusión. Actividades de la plataforma digital Moodle CSI, y del libro digital de la plataforma Blinklearning. Desarrollo de estrategias de aprendizaje: estrategias para el DELE C1.</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Buscar información sobre un deporte alternativo y hacer una presentación. Simular una conversación en la que se ofrece ayuda y se consuela a una persona, con especial atención a la entonación. Leer una entrevista a una psicóloga que habla sobre el concepto de belleza, y explicar su opinión: ¿qué relación hay entre la forma de percibir la belleza y el contexto cultural?, ¿qué diferencias hay entre el ideal de belleza de su país y el de otros países? Buscar información y hacer una presentación sobre qué tendencias estéticas están vigentes en su país. Identificar y comentar los recursos estilísticos</p>

				<p>que aparecen en un poema. Escribir un pequeño texto para una revista de divulgación literaria explicando en qué consiste una figura estilística. Reescribir un poema usando diferentes recursos literarios.</p> <p>PROYECTO: Escribir un artículo de opinión sobre la influencia del contexto cultural en el ideal de belleza.</p>
4ª semana	Unidad 11 <i>Palabras, palabras</i>	<p>Expresar impersonalidad e indeterminación; atenuar la responsabilidad del agente. Reforzar opiniones positivas y negativas. Identificar y evitar los anglicismos innecesarios. Identificar y comprender léxico de otras zonas del mundo hispano. Identificar y comprender palabras y expresiones del argot juvenil. Utilizar un lenguaje inclusivo. Adaptar una historia a un estilo determinado.</p>	<p>Usos del pronombre se. El género de los sustantivos: peculiaridades y dificultades. Sustantivos con distintos significados en masculino y en femenino: el/la coma, el/la frente, etc. Los anglicismos. El léxico hispanoamericano El argot juvenil. El lenguaje inclusivo. Palabras y expresiones relacionadas con la literatura. Variantes fonéticas del español.</p>	<p>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de lengua del libro y la plataforma digital Campus difusión. Actividades de la plataforma digital Moodle CSI, y del libro digital de la plataforma Blinklearning. Desarrollo de estrategias de aprendizaje: identificar los recursos aprendidos y los objetivos conseguidos, y contrastarlos con los propuestos al inicio del curso; plan de aprendizaje para los próximos meses.</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Leer un artículo de prensa sobre el uso de anglicismos en español, hacer un resumen y explicar su opinión: comparar la situación con lo que ocurre en su lengua. Leer distintas publicaciones de la prensa digital,</p>

				<p>identificar los anglicismos innecesarios y proponer alternativas. Reescribir un texto usando lenguaje inclusivo.</p> <p>Identificar y explicar el significado de palabras y expresiones del argot juvenil en un texto.</p> <p>Reescribir un texto escrito en argot juvenil en español estándar.</p> <p>Escuchar fragmentos de tres charlas TED en las que los conferenciantes tienen acentos diferentes, e identificar los rasgos fonéticos característicos.</p> <p>Leer y comentar algunos fragmentos de distintas novelas hispanoamericanas.</p> <p>PROYECTO: Adaptar una historia corta a distintos estilos (filosófico, humorístico, policial, etc.).</p>
EXAMEN FINAL				

NORMAS DEL CURSO

La asistencia es esencial para el correcto seguimiento de los cursos y la mejora del idioma, se verifica diariamente y se requiere una asistencia mínima del 75%. Dada la obligatoriedad de la asistencia, una asistencia inferior al 90% supondrá una penalización en la nota final y una asistencia inferior al 75% supondrá la pérdida del derecho a examen. Si se trata de una ausencia justificada se entregará al profesorado el justificante correspondiente.

El curso se imparte íntegramente en español y se espera que los estudiantes hablen español en todo momento. El estudiante debe intentar hablar español desde el primer día no solo en el aula sino también fuera de ella.

La fecha de examen está indicada en el programa y no se cambiará para acomodar los planes de viaje de los estudiantes u otros asuntos personales. No hay fechas de recuperación ni convocatorias adicionales. No se aceptarán tareas y redacciones fuera del plazo establecido por el profesorado.

EVALUACIÓN DEL CURSO

La calificación final no será el resultado del examen final, sino de la suma de todos los componentes del apartado Evaluación del curso. Para aprobar el nivel la calificación media debe ser como mínimo 6/10.

Semanalmente se entregarán al profesor y realizarán en clase las tareas relacionadas en el esquema del curso (redacciones, presentaciones, trabajos de lectura). Los alumnos contarán con una guía de cómo realizar dichas tareas.

La producción e interacción oral se evaluará a través de un examen final oral, incluirá los temas y funciones lingüísticas trabajados en clase.

Para calcular la nota de participación se tendrá en cuenta el uso del español en el aula, la disposición a participar, la cooperación en el trabajo en grupo y el respeto hacia los compañeros y el profesorado.

Cualquier indicio de plagio académico en los trabajos o intento de copiar en los exámenes supondrá la no superación del curso.

Todos los teléfonos y dispositivos electrónicos deben estar apagados y guardados durante las clases, a menos que el profesorado quiera usarlos como herramientas educativas.

La grabación de la clase en vídeo o audio está prohibida.

Asistencia y participación	10%
Tareas de clase (deberes, tareas de expresión escrita y presentaciones)	20%
Examen oral	20%
Examen final	50%
Fecha del examen final: el último día del curso en horario habitual de clase.	

El examen oral es eliminatorio.

Para poder hacer la media se deberá obtener en el examen oral y escrito una nota mínima de 4. En caso contrario, se considerará al alumno "no apto".

Se podrán consultar las notas finales en:

<http://www.csidiomas.ua.es/es/cursos/espanol/notas>

BIBLIOGRAFÍA Y PÁGINAS WEB RECOMENDADAS

Preparación al Diploma de Español Nivel A2. Editorial Edelsa. Madrid.2019
Gramática Básica, Difusión, Madrid, 2011.

Diccionario del Uso del Español *María Moliner*. Editorial Gredos. Madrid. 2000
Diccionario de la RAE <https://dle.rae.es/>
Centro Virtual Cervantes <https://cvc.cervantes.es/ensenanza/default.htm>
Language guide. <http://www.languageguide.org/spanish/vocabulary/>
Biblioteca virtual Miguel de Cervantes <http://www.cervantesvirtual.com/>
Conjugador de verbos <http://www.onoma.es/>

ACTIVIDADES CULTURALES

Consulta nuestras actividades complementarias en la web
(www.csidiomas.ua.es) y participa en nuestras redes sociales



Todas las referencias a personas expresadas en masculino en este documento (tipo *el estudiante, el alumno*) se refieren a personas de ambos sexos: *los y las estudiantes o los alumnos y las alumnas*, por ejemplo.