

MATERIALES

EQUIPO AULA INTERNACIONAL PLUS. **Aula internacional Plus 4. Edición híbrida. Curso de español de nivel B2.** Editorial Difusión. (ISBN: 978-84-19236-09-8)
Itinerario digital Premium

Plataforma Moodle CSI: <https://moodle.csidiomas.ua.es/login/index.php>

Plataforma CAMPUS DIFUSION (trabajo on-line): <https://campus.difusion.com>

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Nuestro Plan Curricular de Centro de estructura en seis niveles y 12 módulos (dos cursos por nivel). Los seis niveles se corresponden con aquellos establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, desde A1 hasta C2. Cada uno de dichos niveles se subdivide en nuestro plan Curricular en dos módulos de manera que se ajuste con mayor fiabilidad al nivel real de conocimientos y adquisición de lenguas de los alumnos.

Acceso (A1)		Plataforma (A2)		Umbral (B1)	
A1.1 Inicial	A1.2 Inicial	A2.1 Intermedio	A2.2 Intermedio	B1.1 Intermedio Alto	B1.2 Intermedio Alto
Avanzado (B2)		Dominio operativo eficaz (C1)		Maestría (C2)	
B2.1 Avanzado	B2.2 Avanzado	C1.1 Avanzado Alto	C1.2 Avanzado Alto	C2.1 Superior	C2.2 Superior

Los cursos **Avanzado B2.1 y B2.2** se corresponden con el nivel B2 del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas (MCER). Cada curso consta de 60 horas presenciales de enseñanza del español, a razón de 3 horas diarias, de lunes a viernes durante cuatro semanas y equivale a 6 créditos ECTS.

Los cursos están diseñados para estudiantes con conocimiento previo del español. El objetivo del curso consiste en dotar al estudiante de los recursos y habilidades necesarios para comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio, es decir, aquellas herramientas necesarias para alcanzar el nivel Avanzado del MCER (B2).

El objetivo fundamental es que el alumno, en función de su particular estilo de aprendizaje, desarrolle su competencia comunicativa y el planteamiento metodológico que mejor nos conduce a este objetivo es el desarrollo de un enfoque comunicativo. En cuanto a la tipología de actividades, hay un amplio abanico que va de las actividades más formales (ejercicios de huecos, *drills*, pregunta-respuesta, transformaciones,

corrección de errores...) a actividades que van poco a poco ganando en libertad comunicativa.

En cuanto a la tipología de actividades, hay un amplio abanico que va de las actividades más formales (ejercicios de huecos, *drills*, pregunta-respuesta, transformaciones, corrección de errores...) a actividades que van poco a poco ganando en libertad comunicativa.

En coherencia con el enfoque comunicativo y orientado a la acción de *Aula Internacional Plus*, el programa integra actividades diseñadas para dotar al estudiante de herramientas que trascienden la mera competencia lingüística. Por un lado, se priorizan las actividades de desarrollo de estrategias de aprendizaje, encaminadas a fomentar la autonomía del alumnado mediante la reflexión sobre su propio proceso de adquisición (metacognición) y la transferencia de recursos para resolver con éxito situaciones comunicativas diversas. Por otro lado, se otorga un papel central a las actividades de carácter intercultural, que buscan desarrollar la sensibilidad y la competencia sociocultural del estudiante. Estas tareas no solo presentan la realidad diversa del mundo hispanohablante, sino que invitan al alumno a observar, comparar y mediar entre su propia cultura y la meta, promoviendo una conciencia crítica en contextos comunicativos reales.

REQUISITOS DE ACCESO

Para poder cursar el nivel B2.1 es necesario cumplir alguno de los siguientes requisitos:

- Haber superado el nivel B1.2 en el Centro Superior de Idiomas.
- Haber alcanzado el nivel B2.1 en el Test de Clasificación del Centro Superior de Idiomas (solo alumnos de nuevo ingreso).
- Haber superado el examen del DELE B1.
- Acreditar una titulación oficial de nivel B1 de universidades, de centros acreditados, de la Escuela Oficial de Idiomas o del Instituto Cervantes.

OBJETIVOS

De acuerdo con el MCER, al finalizar este nivel el alumno será capaz de:

- Comprender una amplia variedad de textos orales y escritos extensos y con un cierto nivel de exigencia, sobre temas tanto concretos como abstractos, siempre que estén bien estructurados y se presenten en lengua estándar, identificando tanto la información explícita como los significados implícitos principales.
- Expresarse de forma fluida y espontánea en interacciones orales habituales y no habituales, participando en intercambios de cierta complejidad, con un grado elevado de naturalidad y con escasas pausas evidentes para la planificación del discurso.
- Utilizar la lengua de forma flexible y eficaz en situaciones sociales, académicas y profesionales, adaptando los recursos lingüísticos al propósito comunicativo, al destinatario y al contexto en una amplia variedad de situaciones.
- Producir textos orales y escritos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, organizando la información de manera coherente y utilizando de forma adecuada mecanismos de cohesión y articulación textual.
- Identificar el contexto comunicativo y activar los conocimientos socioculturales pertinentes en situaciones diversas, realizando inferencias para comprender tanto la información explícita como los significados implícitos en textos y discursos elaborados.

- Adecuar la producción lingüística al destinatario, al propósito comunicativo y al contexto en situaciones diversas, ajustando el registro y el grado de formalidad de manera apropiada.
- Aplicar estrategias de compensación en situaciones comunicativas de cierta complejidad, recurriendo a reformulaciones, circunloquios y otros recursos discursivos para superar carencias lingüísticas y mantener la fluidez comunicativa.
- Reajustar el mensaje en función de sus recursos lingüísticos y de las demandas de la situación comunicativa, modificando, ampliando o matizando la información para asegurar la claridad y la precisión del discurso.
- Controlar el desarrollo de la comunicación en intercambios de cierta complejidad, verificando la comprensión, detectando posibles malentendidos y aplicando estrategias de autocorrección con un grado elevado de autonomía.
- Participar en actividades de mediación en contextos sociales, académicos y profesionales, colaborando con interlocutores para compartir ideas y facilitar el entendimiento sobre temas complejos, reconociendo diferentes puntos de vista y favoreciendo la participación y la búsqueda de acuerdos.
- Transmitir a terceros la información esencial y algunos matices relevantes de textos orales y escritos extensos y bien estructurados, sobre temas relacionados con sus intereses personales, académicos o profesionales, adaptando el discurso al destinatario de forma clara y eficaz.

CONTENIDOS

FECHAS	UNIDADES	RECURSOS COMUNICATIVOS	USO DE LA LENGUA	TAREAS Y PROYECTOS
1ª semana	Unidad 1 <i>Buenas noticias</i>	Referirse a un tema conocido o mencionado. Redactar noticias y comentarlas.	Revisión de los cuatro tiempos del pasado. Uso de la voz pasiva. Construcciones impersonales: se + verbo conjugado en 3ª persona/ uso de la 3ª persona del plural. Función discursiva de lo que y lo de para referirse a un tema conocido o mencionado. Verbos para transmitir información. Léxico relacionado con los medios de comunicación y las noticias. Expresiones con la palabra tiempo . Expresiones con la palabra verdad .	TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de lengua del libro y la plataforma digital Campus difusión. Actividades de la plataforma digital Moodle CSI. Actividad de autoevaluación de la plataforma digital Campus Difusión. Desarrollo de estrategias de aprendizaje: herramientas y recursos para resolver dudas (Fundéu RAE, Diccionario panhispánico de dudas, etc.) TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA:

	<p>Unidad 2 <i>¿Y tú qué opinas?</i></p>	<p>Hacer valoraciones sobre intervenciones de otros. Hacer, respaldar o rechazar propuestas.</p>	<p>(No) creo/ pienso... que + indicativo/subjuntivo. Es indispensable/ilógico... + infinitivo/que + subjuntivo. Recursos para robar el turno de habla. Algunos verbos con preposición: adaptarse a, invertir en, deberse a, etc. Léxico relacionado con el turismo, con énfasis en las colocaciones léxicas. Léxico relacionado con leyes y burocracia.</p>	<p>Leer y responder en grupo un test publicado en una revista digital sobre acontecimientos clave en la historia de España. Preparar un test de conocimientos sobre otros momentos clave de la historia mundial reciente, siguiendo el modelo del que ya han visto. Preguntar a varios españoles de diferentes franjas de edad por los medios que usan para informarse y las razones de sus preferencias, y presentar las conclusiones. Escribir una noticia de su país para un periódico digital internacional; revisar y corregir los errores cuya autocorrección sea viable. PROYECTO: Elaborar un noticiero digital de la clase; leer y comentar las noticias de otros grupos, y elegir la más original, la más interesante, etc.</p> <p>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de lengua del libro y la plataforma digital Campus difusión. Actividades de la plataforma digital Moodle CSI. Actividad de autoevaluación de la plataforma digital Campus Difusión.</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA:</p>
--	--	--	---	---

				<p>Elaborar en grupo una encuesta con preguntas sobre los efectos positivos y/o negativos del turismo, preguntar a varias personas, y hacer un informe con las principales conclusiones.</p> <p>Simular una situación en la que un grupo de amigos planea un viaje o unas vacaciones. En la conversación, hay que aportar ideas, hacer propuestas y respaldar o rechazar las propuestas de otros con el fin de llegar a un acuerdo.</p> <p>Ver un vídeo sobre las claves para ser un buen viajero, y tomar nota de las ideas más importantes para usarlas en un artículo de opinión.</p> <p>PROYECTO: Escribir un artículo de opinión sobre las claves para ser un buen viajero en el siglo XXI.</p>
2ª semana	Unidad 2 <i>¿Y tú qué opinas?</i>	Poner condiciones. Robar el turno de habla. Hacer valoraciones sobre intervenciones de otros.	Conectores condicionales con subjuntivo: solo si/ siempre que/ siempre y cuando , etc. Organizadores de la información y conectores: revisión y ampliación. Léxico relacionado con el turismo, con énfasis en las colocaciones léxicas. Léxico relacionado con leyes y burocracia.	TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de lengua del libro y la plataforma digital Campus difusión. Actividades de la plataforma digital Moodle CSI. Actividad de autoevaluación de la plataforma digital Campus Difusión. Desarrollo de estrategias de aprendizaje: identificar y corregir los errores cuya autocorrección o co-corrección sea viable.

	<p>Unidad 3 <i>Yo nunca lo haría</i></p>	<p>Dar consejos. Evocar situaciones imaginarias y expresar deseos. Opinar sobre acciones y conductas. Expresar desconocimiento. Expresar condiciones improbables o imposibles con distintos matices como restricción, advertencia o condición única.</p>	<p>Algunos usos del condicional. Te aconsejo/ recomiendo/ sugiero que + presente de subjuntivo. Yo pensaba que, no sabía que, yo creía que... Imperfecto de subjuntivo: forma y uso en oraciones condicionales. Formas irregulares del imperfecto de subjuntivo. Léxico relacionado con los deportes. Léxico para hablar de costumbres y tradiciones.</p>	<p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Leer una noticia sobre el proyecto de construcción de una discoteca; redactar un texto escrito con las condiciones que ponen los vecinos para respaldar el proyecto. Leer un artículo sobre los viajes excéntricos que hacen algunos millonarios, y participar en un debate sobre este tema, aportando su opinión y reaccionando a las opiniones de otros.</p> <p>PROYECTO: Simular una asamblea popular para decidir si el pueblo en el que viven debería sumarse al movimiento Turismo tranquilo.</p> <p>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de lengua del libro y la plataforma digital Campus difusión. Actividades de la plataforma digital Moodle CSI. Actividad de autoevaluación de la plataforma digital Campus Difusión.</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Leer en un foro los testimonios de algunas personas que tienen miedos o fobias, y escribir una entrada con un nuevo testimonio; leer las entradas de los demás y grabar un vídeo con</p>
--	--	--	---	---

			<p>Léxico para hablar de emociones, miedos y fobias.</p>	<p>consejos para alguna de las personas. Leer las respuestas de algunas personas ante situaciones hipotéticas y valorarlas; comentar qué harían ellos en distintas situaciones hipotéticas. Elaborar un cuestionario para seleccionar concursantes para un <i>reality show</i>; responder el cuestionario y decidir quién podría participar en él. Ver un vídeo sobre algunas tradiciones o fiestas peculiares de España, y comentar qué les sorprende más y a cuál les gustaría ir.</p> <p>PROYECTO: Hacer una exposición oral sobre una tradición peculiar de su país o región.</p>
3ª semana	Unidad 4 <i>Maneras de vivir</i>	<p>Expresar causa y finalidad. Hablar de sentimientos, del carácter y de la personalidad. Hablar de cualidades personales y de objetos. Matizar, añadir, oponer y desmentir información.</p>	<p>Algunos usos de por y para. Correlación de tiempos verbales en las oraciones de relativo. Conectores para añadir, matizar o contraponer una información: de hecho, en realidad, no es que, etc. Léxico de relaciones personales y afectivas. Léxico relacionado con las tribus urbanas. Algunos verbos con preposición: arrepentirse de, renunciar a, tener</p>	<p>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de la lengua de la plataforma digital Moodle CSI, y de la plataforma digital Campus Difusión. Actividad de autoevaluación de la plataforma digital Campus Difusión. Desarrollo de estrategias de aprendizaje: recursos y herramientas para aprender español fuera del aula.</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Leer un reportaje sobre tribus urbanas, y explicar qué otras tribus conocen y cómo son.</p>

	<p>Unidad 5 <i>Lugares con encanto</i></p>	<p>Hablar de ciudades: describirlas y comentar sus cualidades. Hablar de creencias previas sobre algo. Expresar sentimientos. Expresar atenuación y énfasis o intensificación.</p>	<p>envidia de, darle vueltas a, etc.</p> <p>Las oraciones de relativo: el uso de que, quien/es, cuyo/a/os/as. El participio en las oraciones de relativo: la voz pasiva. Verbos de percepción y de opinión + indicativo/ subjuntivo: concordancia temporal. Léxico de la ciudad: barrios, lugares de interés turístico,</p>	<p>Leer los testimonios de varias personas que viven solas, y resumir la información; comparar el resumen con otras personas de clase. Buscar información sobre las personas que viven solas: cuántas son, dónde viven, qué ayudas tienen, etc.; elaborar una infografía con la información recogida. Entrevistar a una persona que vive sola, y tomar nota de su testimonio. Hacer un debate sobre las ventajas y los inconvenientes vivir solo/a. Escribir en un muro virtual colaborativo explicando cómo les gustaría que fueran sus amigos, su trabajo y su lugar de residencia; leer lo que han escrito otras personas de clase y buscar coincidencias.</p> <p>PROYECTO: Hacer un reportaje sobre el reto de vivir solo/a en el siglo XXI.</p> <p>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de la lengua de la plataforma digital Moodle CSI, y de la plataforma digital Campus Difusión. Actividad de autoevaluación de la plataforma digital Campus Difusión.</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA:</p>
--	--	--	---	--

			<p>estilos arquitectónicos. Verbos de sentimientos: ampliación. Recursos para atenuar e intensificar.</p>	<p>Hacer una presentación sobre la ciudad que más les gusta de su país, incluyendo información específica (situación, historia, arquitectura característica, lugares de interés turístico, etc.) Simular una situación en la que tienen que hablar de un lugar de interés de Alicante haciendo de guía turístico. Leer un artículo sobre la ciudad elegida como la mejor para vivir en España, explicar su opinión sobre el artículo, y participar en un debate sobre las características que debe tener una buena ciudad para vivir. Elaborar un decálogo que recoja las opiniones de la clase.</p> <p>PROYECTO: Escribir un artículo de opinión sobre las mejores ciudades para vivir.</p>
4ª semana	Unidad 6 <i>Se valorará la experiencia</i>	Expresar condiciones con diferentes matices e intenciones comunicativas. Establecer condiciones y requisitos indispensables.	Usos del infinitivo compuesto. Usos de se en oraciones impersonales. Usos de las oraciones pasivas. Pretérito perfecto de subjuntivo: forma y usos. Construcciones relativas: cualquiera que, quienes, aquellos/as que, todo aquel que, todo el/la/los/las que.	TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de la lengua de la plataforma digital Moodle CSI, y de la plataforma digital Campus Difusión. Actividad de autoevaluación de la plataforma digital Campus Difusión. Desarrollo de estrategias de aprendizaje: elementos pragmáticos de la conversación (turnos de palabra, comunicación no verbal, etc.)

			<p>Léxico del ámbito de las convocatorias. Léxico del ámbito de la educación. El verbo presentarse.</p>	<p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Reflexionar sobre las características que deben tener las fotografías que aparecen en los libros de español y compararlas con los criterios de un concurso; presentar una fotografía para la cubierta de un libro de español y justificar su elección. Escuchar una conversación sobre un anuncio de trabajo, leer la transcripción y escribir los requisitos que deben cumplir los candidatos/as tal y como aparecerían en un portal de empleo. Leer un reportaje sobre programas de movilidad y hacer un debate sobre los aspectos positivos o negativos que tiene la experiencia de participar en un programa de movilidad internacional.</p> <p>PROYECTO: Redactar las bases para un concurso de microrrelatos del Centro Superior de Idiomas de la UA y elegir el relato ganador.</p>
EXAMEN FINAL				

NORMAS DEL CURSO

La asistencia es esencial para el correcto seguimiento de los cursos y la mejora del idioma, se verifica diariamente y se requiere una asistencia mínima del 75%. Dada la obligatoriedad de la asistencia, una asistencia inferior al 90% supondrá una penalización

en la nota final y una asistencia inferior al 75% supondrá la pérdida del derecho a examen. Si se trata de una ausencia justificada se entregará al profesorado el justificante correspondiente.

El curso se imparte íntegramente en español y se espera que los estudiantes hablen español en todo momento. El estudiante debe intentar hablar español desde el primer día no solo en el aula sino también fuera de ella.

La fecha de examen está indicada en el programa y no se cambiará para acomodar los planes de viaje de los estudiantes u otros asuntos personales. No hay fechas de recuperación ni convocatorias adicionales. No se aceptarán tareas y redacciones fuera del plazo establecido por el profesorado.

Todos los teléfonos y dispositivos electrónicos deben estar apagados y guardados durante las clases, a menos que el profesorado quiera usarlos como herramientas educativas.

La grabación de la clase en vídeo o audio está prohibida.

EVALUACIÓN DEL CURSO

La calificación final no será el resultado del examen final, sino de la suma de todos los componentes del apartado Evaluación del curso. Para aprobar el nivel la calificación media debe ser como mínimo 6/10.

Semanalmente se entregarán al profesor y realizarán en clase las tareas relacionadas en el esquema del curso (redacciones, presentaciones, trabajos de lectura). Los alumnos contarán con una guía de cómo realizar dichas tareas.

La producción e interacción oral se evaluará a través de un examen final oral, incluirá los temas y funciones lingüísticas trabajados en clase.

Para calcular la nota de participación se tendrá en cuenta el uso del español en el aula, la disposición a participar, la cooperación en el trabajo en grupo y el respeto hacia los compañeros y el profesorado.

Cualquier indicio de plagio académico en los trabajos o intento de copiar en los exámenes supondrá la no superación del curso.

Asistencia y participación	10%
Tareas de clase (deberes, tareas de expresión escrita y presentaciones)	20%
Examen oral	20%
Examen final	50%
Fecha del examen final: el último día del curso en horario habitual de clase.	

El examen oral es eliminatorio.

Para poder hacer la media se deberá obtener en el examen oral y escrito una nota mínima de 4. En caso contrario, se considerará al alumno “no apto”.

Se podrán consultar las notas finales en:

<http://www.csidiomas.ua.es/es/cursos/espanol/notas>

BIBLIOGRAFÍA Y PÁGINAS WEB RECOMENDADAS

Preparación al Diploma de Español Nivel A2. Editorial Edelsa. Madrid.2019
Gramática Básica, Difusión, Madrid, 2011.
Diccionario del Uso del Español *María Moliner*. Editorial Gredos. Madrid. 2000
Diccionario de la RAE <https://dle.rae.es/>
Centro Virtual Cervantes <https://cvc.cervantes.es/ensenanza/default.htm>
Language guide. <http://www.languageguide.org/spanish/vocabulary/>
Biblioteca virtual Miguel de Cervantes <http://www.cervantesvirtual.com/>
Conjugador de verbos <http://www.onoma.es/>

ACTIVIDADES CULTURALES

Consulta nuestras actividades complementarias en la web (www.csidiomas.ua.es) y participa en nuestras redes sociales



Todas las referencias a personas expresadas en masculino en este documento (tipo *el estudiante, el alumno*) se refieren a personas de ambos sexos: *los y las estudiantes o los alumnos y las alumnas*, por ejemplo.