

## CURSOS DE ESPAÑOL

### INFORMACIÓN DEL CURSO

**CURSO:** Intermedio (A2.1) **CRÉDITOS:** 6 ECTS

**HORAS TOTALES:** 60 **HORAS SEMANALES:** 15

**HORAS DE TUTORÍA:** 2 horas por semana

Link web <http://www.csidiomas.ua.es/es/cursos/espanol/intensivos>

### MATERIALES

EQUIPO AULA INTERNACIONAL PLUS. *Aula internacional Plus 2. Edición híbrida. Curso de español de nivel A2.* Editorial Difusión. (ISBN: 978-84-19236-06-7) (itinerario digital Premium)

Plataforma Moodle CSI: <https://moodle.csidiomas.ua.es/login/index.php>

Plataforma CAMPUS DIFUSION (trabajo on-line): <https://campus.difusion.com>

### DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Nuestro Plan Curricular de Centro de estructura en seis niveles y 12 módulos (dos cursos por nivel). Los seis niveles se corresponden con aquellos establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, desde A1 hasta C2. Cada uno de dichos niveles se subdivide en nuestro plan Curricular en dos módulos de manera que se ajuste con mayor fiabilidad al nivel real de conocimientos y adquisición de lenguas de los alumnos.

Acceso (A1)		Plataforma (A2)		Umbral (B1)	
A1.1 Inicial	A1.2 Inicial	<b>A2.1 Intermedio</b>	A2.2 Intermedio	B1.1 Intermedio Alto	B1.2 Intermedio Alto
Avanzado (B2)		Dominio operativo eficaz (C1)		Maestría (C2)	
B2.1 Avanzado	B2.2 Avanzado	C1.1 Avanzado Alto	C1.2 Avanzado Alto	C2.1 Superior	C2.2 Superior

Los cursos **Intermedio A2.1 y A2.2** se corresponden con el nivel A2 (Plataforma) del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas (MCER). El nivel A2 se subdivide en dos módulos o cursos para poder hacer una clasificación más precisa de los alumnos con respecto a su nivel real de lengua y una progresión más gradual. Cada curso o módulo consta de 60 horas presenciales de enseñanza del español, a razón de 3 horas diarias, de lunes a viernes durante cuatro semanas y equivale a 6 créditos ECTS.

Los cursos están diseñados para estudiantes con conocimiento previo del español. El objetivo del curso consiste en dotar al estudiante de los recursos y habilidades necesarios para comprender y usar expresiones de uso frecuente y expresarse en contextos cotidianos.

El objetivo fundamental es que el alumno, en función de su particular estilo de aprendizaje, desarrolle su competencia comunicativa y el planteamiento metodológico que mejor nos conduce a este objetivo es el desarrollo de un enfoque comunicativo.

En cuanto a la tipología de actividades, hay un amplio abanico que va de las actividades más formales (ejercicios de huecos, *drills*, pregunta-respuesta, transformaciones, corrección de errores...) a actividades que van poco a poco ganando en libertad comunicativa.

En coherencia con el enfoque comunicativo y orientado a la acción de *Aula Internacional Plus*, el programa integra actividades diseñadas para dotar al estudiante de herramientas que trascienden la mera competencia lingüística. Por un lado, se priorizan las actividades de desarrollo de estrategias de aprendizaje, encaminadas a fomentar la autonomía del alumnado mediante la reflexión sobre su propio proceso de adquisición (metacognición) y la transferencia de recursos para resolver con éxito situaciones comunicativas diversas. Por otro lado, se otorga un papel central a las actividades de carácter intercultural, que buscan desarrollar la sensibilidad y la competencia sociocultural del estudiante. Estas tareas no solo presentan la realidad diversa del mundo hispanohablante, sino que invitan al alumno a observar, comparar y mediar entre su propia cultura y la meta, promoviendo una conciencia crítica en contextos comunicativos reales.

## REQUISITOS DE ACCESO

Para poder cursar el nivel A2.1 es necesario cumplir alguno de los siguientes requisitos:

- Haber superado el nivel A1.2 en el Centro Superior de Idiomas.
- Haber alcanzado el nivel A2.1 en el Test de Clasificación del Centro Superior de Idiomas (solo alumnos de nuevo ingreso).
- Haber superado el examen del DELE A1.
- Acreditar una titulación oficial de nivel A1 de universidades, de centros acreditados, de la Escuela Oficial de Idiomas o del Instituto Cervantes.

## OBJETIVOS

De acuerdo con el MCER, al finalizar este nivel el alumno será capaz de:

- Comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia personal (como información sobre sí mismo, la familia, las compras o el entorno), siempre que se presenten en contextos habituales y se articulen con claridad y a velocidad moderada, identificando la información explícita esencial.

- Comunicarse en la realización de tareas simples y cotidianas en contextos conocidos, intercambiando información sencilla y directa sobre temas habituales, siempre que el interlocutor coopere y utilice un lenguaje claro y accesible.
- Describir en términos sencillos aspectos de su pasado, su entorno y sus necesidades inmediatas en situaciones comunicativas habituales, utilizando estructuras básicas y un repertorio limitado pero suficiente para hacerse entender.
- Identificar el contexto comunicativo en situaciones cotidianas y activar conocimientos del mundo relevantes, realizando inferencias básicas para comprender tanto la información explícita como algunos significados implícitos en mensajes claros.
- Adecuar su producción lingüística al destinatario y al contexto en intercambios habituales, utilizando fórmulas apropiadas y ajustando de forma básica el registro.
- Aplicar estrategias de compensación en situaciones comunicativas habituales, recurriendo a reformulaciones simples, peticiones de ayuda o apoyos contextuales para mantener la comunicación.
- Reajustar el mensaje en función de sus recursos lingüísticos y de las necesidades de la interacción, simplificando, reformulando o ampliando la información de manera básica para facilitar la comprensión.
- Controlar el éxito de la comunicación en intercambios sencillos, verificando la comprensión, detectando dificultades y aplicando estrategias básicas de autocorrección.
- Participar en actividades de mediación en contextos cotidianos, desempeñando un papel de apoyo en la interacción y transmitiendo información fundamental de conversaciones o textos breves y sencillos sobre temas conocidos, con la ayuda de otros interlocutores cuando sea necesario.
- Solicitar aclaraciones en situaciones comunicativas habituales, indicando de forma sencilla su necesidad o dificultad para facilitar la comprensión y la continuidad de la interacción.

## CONTENIDOS

FECHAS	UNIDADES	RECURSOS COMUNICATIVOS	USO DE LA LENGUA	TAREAS Y PROYECTOS
1ª semana	Unidad 1 <i>El español y tú</i>	Hablar de hábitos. Hablar de la duración. Hablar de dificultades. Hacer recomendaciones. Describir sentimientos.	Los presentes regulares e irregulares (I). Verbos pronominales. El verbo <b>costar</b> . Conectores para expresar duración: <b>desde / desde hace</b> . Estructuras para hacer recomendaciones. El verbo <b>sentirse</b> . Léxico sobre el aprendizaje de idiomas.	TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de lengua del libro y la plataforma digital Campus difusión. Actividades de la plataforma digital Moodle CSI. Actividad de autoevaluación de la plataforma digital Campus Difusión.  TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA:

	<p>Unidad 3 Yo soy así</p>	<p>Identificar y describir físicamente a las personas. Hablar de las relaciones y de los parecidos entre las personas.</p>	<p>Léxico para describir sentimientos y emociones. Fonética: la eñe.</p> <p>Presentes irregulares (II). <b>Este, ese, aquel.</b> <b>El/la/los/las + que + verbo.</b> Valorar una relación: <b>llevarse bien/mal</b> y <b>caer bien/mal.</b> El verbo <b>parecerse.</b> Los verbos <b>ser, tener y llevar.</b> Léxico sobre el aspecto físico.</p>	<p>Hacer una entrevista a una persona de la clase sobre su experiencia como estudiante de idiomas; compartir la información más interesante con el resto de la clase. Leer un artículo sobre diferentes estilos de aprendizaje, y comentarlo: ¿con qué estilo se identifican más? Intercambiar experiencias sobre malentendidos socioculturales (contacto físico, cortesía, etc.) para identificar las diferencias entre la cultura propia u otras culturas con las que hayan estado en contacto y la española; debatir estrategias de mediación intercultural para resolver estos conflictos. Elaborar su biografía lingüística y compartirla en un muro virtual colaborativo tipo Padlet.</p> <p>PROYECTO: Hacer en grupo un vídeo con consejos para aprender un idioma.</p> <p>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de lengua del libro y la plataforma digital Campus difusión. Actividades de la plataforma digital Moodle CSI. Actividad de autoevaluación de la</p>
--	--------------------------------	--	---	--

			<p>Léxico sobre relaciones de pareja. Fonética: la pronunciación de <b>b</b>, <b>d</b> y <b>g</b> suaves.</p>	<p>plataforma digital Campus Difusión. Desarrollo de estrategias de aprendizaje: mapas conceptuales y visuales; glosarios personales.</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Hablar en grupo sobre las personas con las que se llevan bien o mal, y su relación con ellas; buscar coincidencias. Elaborar un cartel con el anuncio de alguien que busca pareja; leer los anuncios de otras personas y buscar alguno que encaje con el suyo.</p> <p>PROYECTO: Presentación oral de una foto con amigos y/o personas de su familia.</p>
2ª semana	Unidad 2 <i>Una vida de película</i>	Relatar y relacionar acontecimientos pasados. Hablar del inicio y de la duración de una acción.	<p>Forma y usos del pretérito indefinido. Marcadores temporales para hablar del pasado. Preposiciones <b>desde, durante, hasta.</b> <b>Ir/irse</b> <b>Empezar/empezar</b> <b>a + infinitivo.</b> Léxico para hablar de logros y biografías. Léxico relacionado con el cine. Fonética: el ritmo.</p>	<p>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de lengua del libro y la plataforma digital Campus difusión. Actividades de la plataforma digital Moodle CSI. Actividad de autoevaluación de la plataforma digital Campus Difusión. Desarrollo de estrategias de aprendizaje: co-corrección de errores comunes.</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Participar en un concurso sobre personas que</p>

				<p>consiguieron logros importantes.</p> <p>Resumir el argumento de películas biográficas que han visto o conocen, y compartirlo en un muro virtual tipo Padlet; elegir qué película les gustaría más ver y por qué.</p> <p>Elaborar tarjetas para un juego de preguntas culturales tipo Trivial sobre cine, historia, deportes y música; jugar en clase.</p> <p>Escribir en un muro virtual tipo Padlet la información más relevante de su currículum; responder a dos personas sugiriéndoles ofertas de trabajo que podrían ser interesantes para ellas.</p> <p>Hacer una presentación sobre lugares importantes de su vida.</p> <p>Entrevistar a una persona de clase para conocer su pasado y los proyectos de futuro que tiene; tomar notas para escribir luego su biografía.</p> <p><b>PROYECTO:</b> Escribir la biografía de una persona de la clase.</p>
3ª semana	Unidad 4 <i>Diseñar y amueblar una vivienda</i>	Expresar gustos y preferencias. Describir una casa. Comparar. Expresar coincidencia. Ubicar objetos en el espacio. Describir objetos.	Comparativos. Preposiciones y adverbios para ubicar. Pronombres posesivos. Usos de <b>ser</b> y <b>estar</b> . Verbos <b>gustar</b> , <b>encantar</b> y <b>preferir</b> . Léxico sobre la vivienda: tipos, estilos, materiales, etc. Fonética: grupos consonánticos.	TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de la lengua de la plataforma digital Moodle CSI, y de la plataforma digital Campus Difusión. Actividad de autoevaluación de la plataforma digital Campus Difusión.

				<p><b>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA:</b>  Leer varios anuncios de casas y elegir la vivienda más adecuada para diferentes personas.  Simular una situación en la que una persona hace de interiorista y la otra de cliente: el/la cliente describe el salón y el/la interiorista toma nota para hacer un dibujo rápido (croquis) del salón. Luego el/la interiorista presenta una propuesta de mejora.  Mirar fotos de una revista de decoración, elegir el salón que les gusta más, y explicar por qué.  Conversación en grupos sobre cómo es (tamaño, distribución) y cómo está amueblada una casa típica de su país; análisis de las diferencias más importantes que hay desde una perspectiva intercultural.  Ver un vídeo en el que una chica enseña su piso y escribir el anuncio del piso.</p> <p><b>PROYECTO:</b>  Vídeo enseñando el lugar donde viven, qué les gusta y qué no, y los muebles u objetos más importantes.</p>
4ª semana	Unidad 5 <i>¿Cómo va todo?</i>	Desenvolvemos en situaciones muy codificadas como presentaciones. Pedir cosas, acciones y favores. Pedir y conceder permiso. Dar excusas y justificar.	El gerundio: formas regulares e irregulares. <b>Estar</b> + gerundio. El condicional de <b>poder</b> e <b>importar</b> . Verbos de cortesía: <b>poder, ayudar, importar</b> .	<b>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO:</b> Actividades de uso de la lengua de la plataforma digital Moodle CSI, y de la plataforma digital Campus Difusión.

			<p>Fonética: la entonación de peticiones y justificaciones.</p>	<p>Actividad de autoevaluación de la plataforma digital Campus Difusión. Desarrollo de estrategias de aprendizaje: estrategias de comprensión auditiva (anticipación del tema, inferencia por el contexto, etc.)</p> <p><b>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA:</b>  Leer un texto sobre la cortesía en España y analizar las diferencias que hay respecto de su país desde una perspectiva intercultural, partiendo de sus propias experiencias.  Juego en parejas de encontrar diferencias entre imágenes en las que las personas están haciendo cosas diferentes.  Marcar en un cuestionario qué actividades están realizando en la actualidad, y buscar coincidencias con otras personas de clase.  Ver el cortometraje "Flechazos": anticipar el tema; deducir el significado de algunas expresiones; comentar su opinión.</p> <p><b>PROYECTO:</b>  Dramatización de una situación (pedirle dinero a un amigo, pedir disculpas a tu jefa, etc.)</p>
<b>EXAMEN FINAL</b>				

## NORMAS DEL CURSO

La asistencia es esencial para el correcto seguimiento de los cursos y la mejora del idioma, se verifica diariamente y se requiere una asistencia mínima del 75%. Dada la obligatoriedad de la asistencia, una asistencia inferior al 90% supondrá una penalización en la nota final y una asistencia inferior al 75% supondrá la pérdida del derecho a examen. Si se trata de una ausencia justificada se entregará al profesorado el justificante correspondiente.

El curso se imparte íntegramente en español y se espera que los estudiantes hablen español en todo momento. El estudiante debe intentar hablar español desde el primer día no solo en el aula sino también fuera de ella.

La fecha de examen está indicada en el programa y no se cambiará para acomodar los planes de viaje de los estudiantes u otros asuntos personales. No hay fechas de recuperación ni convocatorias adicionales. No se aceptarán tareas y redacciones fuera del plazo establecido por el profesorado.

## EVALUACIÓN DEL CURSO

La calificación final no será el resultado del examen final, sino de la suma de todos los componentes del apartado Evaluación del curso. Para aprobar el nivel la calificación media debe ser como mínimo 6/10.

Semanalmente se entregarán al profesor y realizarán en clase las tareas relacionadas en el esquema del curso (redacciones, presentaciones, trabajos de lectura). Los alumnos contarán con una guía de cómo realizar dichas tareas.

La producción e interacción oral se evaluará a través de un examen final oral, incluirá los temas y funciones lingüísticas trabajados en clase.

Para calcular la nota de participación se tendrá en cuenta el uso del español en el aula, la disposición a participar, la cooperación en el trabajo en grupo y el respeto hacia los compañeros y el profesorado.

Cualquier indicio de plagio académico en los trabajos o intento de copiar en los exámenes supondrá la no superación del curso.

Todos los teléfonos y dispositivos electrónicos deben estar apagados y guardados durante las clases, a menos que el profesorado quiera usarlos como herramientas educativas.

La grabación de la clase en vídeo o audio está prohibida.

<b>Asistencia y participación</b>	<b>10%</b>
<b>Tareas de clase (deberes, tareas de expresión escrita y presentaciones)</b>	<b>20%</b>
<b>Examen oral</b>	<b>20%</b>

<b>Examen final</b>	<b>50%</b>
<b>Fecha del examen final: el último día del curso en horario habitual de clase.</b>	

El examen oral es eliminatorio.

Para poder hacer la media se deberá obtener en el examen oral y escrito una nota mínima de 4. En caso contrario, se considerará al alumno “no apto”.

Se podrán consultar las notas finales en:

<http://www.csidiomas.ua.es/es/cursos/espanol/notas>

## BIBLIOGRAFÍA Y PÁGINAS WEB RECOMENDADAS

*Preparación al Diploma de Español Nivel A2*. Editorial Edelsa. Madrid.2019  
*Gramática Básica*, Difusión, Madrid, 2011.  
Diccionario del Uso del Español *María Moliner*. Editorial Gredos. Madrid. 2000  
Diccionario de la RAE <https://dle.rae.es/>  
Centro Virtual Cervantes <https://cvc.cervantes.es/ensenanza/default.htm>  
Language guide. <http://www.languageguide.org/spanish/vocabulary/>  
Biblioteca virtual Miguel de Cervantes <http://www.cervantesvirtual.com/>  
Conjugador de verbos <http://www.onoma.es/>

## ACTIVIDADES CULTURALES

Consulta nuestras actividades complementarias en la web ([www.csidiomas.ua.es](http://www.csidiomas.ua.es)) y participa en nuestras redes sociales



Todas las referencias a personas expresadas en masculino en este documento (tipo *el estudiante, el alumno*) se refieren a personas de ambos sexos: *los y las estudiantes o los alumnos y las alumnas*, por ejemplo.