

Prueba Interna Inglés B1

Esta prueba tiene únicamente validez dentro de su contexto académico específico, a efectos internos de acreditación del requisito lingüístico para grado y acceso a Máster en la situación creada por el COVID-19, que no permite la realización de exámenes presenciales de certificación.

La superación de la prueba no implica certificación o acreditación oficial de nivel B1, sino únicamente un documento con validez interna para la Universidad de Alicante. Dicha validez se restringe a la defensa de TFG y graduación en el curso 19-20 y al acceso a Máster en el curso 20-21.

En estas páginas se describe la estructura, formato, y criterios de evaluación de la prueba, que está basada en los descriptores del nivel B1 según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Contenidos y estructura de la prueba

Examen escrito online en Moodle : 90 minutos

El examen escrito se realizará en el Moodle del Centro Superior de Idiomas (en adelante, CSIdiomas). Se enviará un email con el acceso a dicho Moodle una semana antes de la prueba.

Prueba Oral en la plataforma virtual Google Meet: 10 minutos.

La prueba será individual con un/a examinador/a y durará 10 minutos. El examen se grabará para que un segundo examinador/a pueda evaluarlo. Se informará por correo electrónico del horario exacto y se enviará el enlace al aula virtual en Meet para la prueba oral. La matrícula en la prueba implica la aceptación de realizar la prueba oral en Google Meet, con la obligatoriedad de conexión de cámara y micrófono, así como el consentimiento para la grabación, únicamente a efectos de la evaluación y conservación documental de la prueba.

Examen escrito en Moodle

PARTES DEL EXAMEN	DURACIÓN	PRUEBAS	PORCENTAJE EVALUACIÓN Puntuación
<p>COMPRESIÓN LECTORA</p> <p>El candidato/a tendrá que realizar 3 tareas. Los textos serán sobre temas cotidianos y las tareas pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opción múltiple. • Verdadero/falso • Emparejar títulos con párrafos. 	40 minutos	3 tareas	25% (1 punto por ítem)
<p>COMPRESIÓN AUDITIVA</p> <p>El candidato/a tendrá que realizar 2 tareas. Las audiciones pueden estar constituidas por una conversación, una entrevista, una charla o una serie de anuncios. Se escucharán <u>dos veces</u>. Las tareas pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opción múltiple. • Verdadero/falso • Emparejar o relacionar frases o enunciados con las diferentes partes de la audición. 	20 minutos	2 tareas	25% (1 punto por ítem)
<p>PRODUCCIÓN ESCRITA</p> <p>El candidato/a tendrá que desarrollar 1 texto (180 - 200 palabras)</p> <p>Habrà 2 opciones pudiendo ser: un correo electrónico informal, una narración, una descripción, o un texto argumentativo de opinión personal sobre temas cotidianos.</p>	30 minutos	1 tarea	25% (cada texto se evalúa sobre 10)

IMPORTANTE

Para realizar el examen, es imprescindible tener acceso a **Moodle** de CSIdiomas. Los candidatos recibirán por correo electrónico un **usuario y contraseña para Moodle** de CSIdiomas la semana anterior al examen. Será responsabilidad del candidato/a comprobar que dicho acceso funciona correctamente y comunicar cualquier incidencia al menos 48h antes del examen. Los candidatos podrán, en los días previos al examen, realizar 2 ejercicios de ejemplo



en el Moodle: uno de comprensión escrita y uno de comprensión oral. También podrán ver un ejemplo de una tarea de producción escrita.

Examen Oral – Expresión e interacción orales

Los candidatos recibirán la fecha y hora de su examen oral y el link para entrar en la plataforma virtual *Google Meet* unos días antes del día del examen.

Para realizar el examen oral, es imprescindible tener conectados la cámara y el micrófono del ordenador. La prueba será grabada de modo que pueda ser evaluada por un segundo examinador.

PARTES DEL EXAMEN	DURACIÓN	PRUEBAS	PUNTUACIÓN
<p>El candidato/a tendrá que realizar 3 tareas que serán grabadas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Una entrevista dirigida por el examinador. Las preguntas serán sobre temas de información personal (nombre, familia, trabajo, estudios, tiempo libre, vacaciones, experiencias en el pasado y planes para el futuro) (4 minutos)2. El candidato/a tendrá que describir una foto (1 minuto)3. El candidato/a tendrá que interactuar con el examinador/a, contestando preguntas sobre el tema de la foto en Parte 2 (4-5 minutos)	10 minutos	3 tareas	25% (se evalúa sobre 10)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios generales de la prueba:

El nivel se considerará adquirido si la calificación total final es **superior o igual al 60%** sobre la totalidad de la puntuación posible y, además, se alcanza un mínimo del 50% de la puntuación posible en cada destreza, es decir, si en cualquiera de las cuatro partes (comprensión de lectura, comprensión auditiva, producción escrita, expresión e interacción orales) la nota es inferior al 50%, la prueba en su conjunto se considerará no apta y no se realizará media ni compensación con las otras destrezas.

Criterios de evaluación específicos

PARTES DEL EXAMEN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPRENSIÓN LECTORA	<p>Se dará un punto por cada respuesta correcta.</p> <p>Las respuestas incorrectas o no contestadas no restan</p>
COMPRENSIÓN AUDITIVA	<p>Se dará un punto por cada respuesta correcta.</p> <p>Las respuestas incorrectas o no contestadas no restan.</p> <p>Todos los textos orales se escuchan dos veces.</p>
PRODUCCIÓN ESCRITA	<p>Se evaluarán los siguientes aspectos:</p> <p>ADECUACIÓN El texto deberá ajustarse a la finalidad y situación comunicativa solicitada. Es importante que el candidato cumpla el número de palabras estipuladas y que el texto se ajuste al formato requerido. (carta, e-mail, narración etc.)</p> <p>ALCANCE La variedad del léxico y las estructuras gramaticales empleadas.</p> <p>CORRECCIÓN La corrección de las oraciones en cuanto a las reglas gramaticales de formación, concordancia, el orden de palabras, el uso correcto de adjetivos y adverbios y la ortografía.</p> <p>COHERENCIA Y COHESIÓN La organización apropiada de la información en oraciones y párrafos, con el uso adecuado de los signos de puntuación. También se considera el uso adecuado de conectores (<i>and, also, but, however,</i></p>

	<i>then etc)</i>
PRODUCCIÓN ORAL	<p>La prueba oral se realiza individualmente con un examinador/a. Se procederá a grabar el examen para que pueda ser evaluado por un segundo examinador/a.</p> <p>Se evaluará lo siguiente:</p> <p>GRAMÁTICA Y VOCABULARIO</p> <p>La variedad y precisión del vocabulario y estructuras utilizadas.</p> <p>LA PRONUNCIACIÓN, ENTONACIÓN Y RITMO</p> <p>La capacidad del candidato de expresarse de manera que se le puede entender sin demasiado esfuerzo.</p> <p>ADECUACIÓN, COHERENCIA Y COHESIÓN</p> <p>El candidato debe responder a las preguntas de manera apropiada y cumplir las tareas con cierta fluidez., sin demasiadas pausas que dificulten la comunicación.</p>

¿Qué es el nivel B1?

Esta prueba está basada en los descriptores del nivel B1 según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

El nivel B1 es el tercero (nivel umbral) de los seis que constituyen el Marco Europeo de referencia para las lenguas.

En este nivel el candidato deberá utilizar el idioma con cierta seguridad y flexibilidad, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, así como para mediar entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones cotidianas y menos corrientes que requieran comprender y producir textos en una variedad de lengua estándar, con estructuras habituales y un repertorio léxico común no muy idiomático, y que versen sobre temas generales, cotidianos o en los que se tiene un interés personal.

Objetivos generales del nivel B1

COMPRENSIÓN AUDITIVA

El candidato es capaz de comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales claramente estructurados y en lengua estándar, articulados a velocidad media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, siempre que las condiciones acústicas sean razonablemente buenas o se pueda volver a escuchar lo dicho.

PRODUCCIÓN ORAL E INTERACCIÓN ORAL

El candidato es capaz de producir textos orales bien organizados que traten temas personales y cotidianos y que estén adecuados al interlocutor y propósito comunicativo. Puede desenvolverse con una corrección, fluidez y espontaneidad que permitan mantener la interacción, aunque a veces resulten evidentes el acento extranjero, las pausas para planear el discurso o corregir errores y sea necesaria cierta cooperación por parte de los interlocutores.

COMPRENSIÓN LECTORA

El alumno es capaz de comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos escritos claros y bien organizados, en lengua estándar y sobre temas generales, actuales o conocidos.

PRODUCCIÓN ESCRITA E INTERACCIÓN ESCRITA

El candidato es capaz de escribir textos sencillos y cohesionados, sobre temas cotidianos o en los que tengan un interés personal, y en los que se pida o transmita información, se narren historias, se describan experiencias, acontecimientos, sean éstos reales o imaginados, sentimientos, reacciones, deseos y aspiraciones y se justifiquen brevemente opiniones y se expliquen planes.