



INFORMACIÓN DEL CURSO DE TEATRO

CURSO: DESTREZAS ORALES A TRAVÉS DEL TEATRO

PROFESOR/A:

HORAS PRESENCIALES: 45h

HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO: 15h

- Ejercicios, asistencia y visionado de representaciones teatrales y trabajo personal

CRÉDITOS: 6 ECTS

DESCRIPCIÓN DEL CURSO Y METODOLOGÍA:

Curso esencialmente práctico, se persigue incrementar la competencia comunicativa del alumno a través del teatro y las técnicas dramáticas con el objetivo de proporcionar una forma de expresión completa, liberadora e integradora, capaz de combinar mecanismos lingüísticos y extralingüísticos. Las actividades y trabajos no presenciales consisten en visionado de obras teatrales, lectura de obras teatrales y asistencia a dos representaciones teatrales en Alicante.

LIBROS DE TEXTO:

Material proporcionado por el profesor

EVALUACIÓN DEL CURSO:

Participación, trabajo diario y progreso	50%
Tareas y ejercicios asignados	20%
Representación final	30%
Fecha del examen final: el último día del curso en horario habitual de clase.	

OBSERVACIONES:

1. La calificación final no será el resultado del examen final, sino de la suma de todos los componentes del apartado *Evaluación del curso*.
2. Para aprobar el nivel la calificación media debe ser como mínimo 6/10.
3. El alumno realiza un único examen al final del curso, no hay fechas de recuperación ni convocatorias adicionales. Las fechas de los exámenes están indicadas en este programa y no se cambiarán para acomodar planes de viaje u otras circunstancias personales.
4. La no asistencia al 80 % del total de horas del curso, más de 4 días de clase sin justificar (8h), implica no tener derecho al examen final y, por tanto, la no obtención del certificado oficial del curso.

OBJETIVOS:

- Mejorar la fluidez del alumno en la lengua española
- Mejorar la pronunciación, entonación y los elementos paralingüísticos del español
- Ampliar y reforzar vocabulario
- Analizar y comprender las peculiaridades de un texto teatral
- Practicar la voz, la dicción, la entonación y el gesto enfocados a la dramatización
- Desarrollar la capacidad de comprensión oral y escrita
- Desarrollar la capacidad de memorización
- Conseguir una mayor confianza como hablante de español
- Poner en escena un texto teatral

CONTENIDOS POR SESIONES:

1. Sesiones de la primera a la cuarta. Juegos dramáticos:

Dinámicas de grupo de diversos tipos: rompehielos y técnicas de agrupación, de desinhibición e integración.

Actividades para trabajar el lenguaje corporal y gestual: cuadros vivos, narraciones mudas, cuentos dramatizados...

Juegos de roles.

1. Sesiones quinta y sexta.

Anticipación de la obra mediante el título y los nombres de los personajes.

Trabajo de "mesa": lectura detenida de la obra y aclaración de posibles dudas.

2. Sesiones séptima y octava. Personajes, síntesis y abstracción de la obra:

Construcción del personaje.

Improvisación de escenas de la obra (sin texto).

Representación en cuadros mudos.

3. A partir de la novena sesión. Ensayos y expresividad:

Ensayos por escenas.

Ejercicios de pronunciación y entonación.

Ejercicios de dinámica de grupos.

Ejercicios de relajación.

4. Última sesión. Representación final.

El texto representado será de un escritor español del siglo XX y dependerá del número y nivel de los estudiantes del curso.

ACTIVIDADES

Consulta nuestras actividades complementarias en la web (www.csidiomas.ua.es) y participa en nuestras redes sociales

